



MUSIQUES - DANSES

Alcyon(e)

GRÈCE - TURQUIE

Alcyon(e) #1

DUO DE MUSIQUE

Cet oiseau de mer fabuleux au chant plaintif est considéré par les grecs comme un signe d'heureux présage parce qu'il ne construisait son nid, selon la légende, que sur une mer calme. Il devait sa naissance à la métamorphose d'Alcyone (fille d'Eole, roi des vents).

Sur ces notes, Alcyon(e) vous fera découvrir les répertoires grecs et turcs qu'ils soient populaires ou classiques. L'histoire musicale de ces deux artistes permettra de revisiter ces musiques ancestrales pour vous offrir un moment d'évasion.

Au coeur de la Méditerranée et au gré de cette mer voyageuse, ce duo vous invitera à boire le thé au palais Topkapi ou encore visiter ces magnifiques villages bleus et blancs...

Distribution :

Nikos Siderakis, oud

Ismail Mesbahi, percussions



Alcyon(e) #2

AVEC LA DANSE

Tel les plumes de l'oiseau, le voile de la danseuse navigue sur les flots du oud et de la percussion pour, ainsi, donner à voir un projet emprunt d'émotions et de créativité.

Du duo naitra un trio où la danse puisera dans des répertoires traditionnels de différentes régions afin de laisser une grande place à l'exploration, à l'improvisation et à la composition chorégraphique.

Expression libre du mouvement sur les musiques grecs et interprétation traditionnelle des répertoires turcs, la danse apportera cette mouvance qui invite au voyage.

Distribution :

Nikos Siderakis, oud

Ismaïl Mesbahi, percussions

Hanane Mesbahi, danses



Alcyon(e)

BIOGRAPHIES



Nikos Siderakis est né à Athènes en 1995 où il commence l'apprentissage du saz en 2003 puis du oud à partir de 2008. De 2007 à 2013, il étudie la musique au lycée où il est formé aux musiques traditionnelles et classiques. Nikos approfondie son instrument de prédilection, le oud, avec notamment Yurdal Tokcan, Alexandros Papadimitrakis et Thomas Loopuyt. Depuis 2016, il vit à Lyon et intègre l'Ecole Nationale de Musiques de Villeurbanne. Passionné, Nikos fait parti de plusieurs projets : Nor Achough (musiques arméniennes), ProjetA (spectacle musical interreligieux)...

Percussionniste, Ismaïl Mesbahi est nourrit dès son enfance par les musiques du Maghreb et du Moyen-Orient. Ses voyages et ses rencontres musicales lui permettent des recherches approfondies autour des rythmes, des couleurs, des sons... Il élargit son répertoire aux musiques balkaniques et turques, l'un des terrains de rencontre entre musiques occidentales et orientales. Ismaïl crée son spectacle en solo « Vibrations », spectacle mettant en avant les percussions traditionnelles avec une approche contemporaine. Côté différents univers, par l'interprétation et l'imprégnation, son jeu est remarquablement prenant.



Hanane MESBAHI s'initie aux danses du Proche-Orient depuis plusieurs années. Elle continue son voyage en intégrant à son parcours les danses du Maghreb et de Turquie. De plus, elle nourrit son art grâce à la découverte des répertoires persans et arméniens. Hanane aborde la danse, sa gestuelle et ses codes, sur scène lors de spectacles, festivals et autres créations afin de lui donner un sens scénique et un caractère artistique. Toutes ses explorations tendent vers une interprétation musicale, ainsi, elle a à cœur de donner une âme à sa danse...



C O N T A C T

i.mesbahi@yahoo.fr
+33(0)6/19/71/39/77